

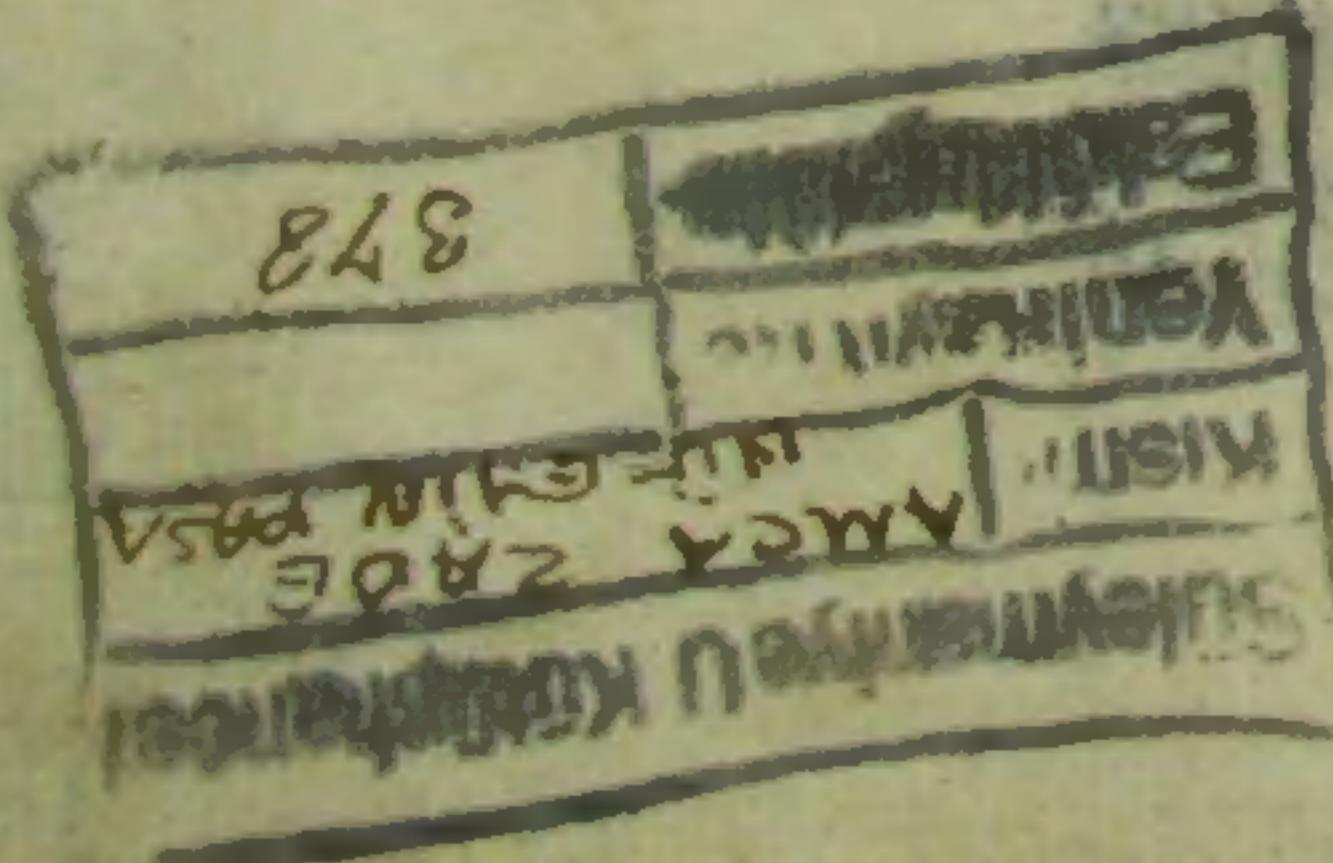
سر عصبات الامانة

كتف الدستار
عن وجوه عصبات الدفء

لله وللعلم العزى العزى
عن عصبات



FVA



البطلي الطبراني في بطيء اشغاله ادرك بعض السواعر الى المعنى الجليه استدقة
بالكتاب وانبات المجرى له فهذا استعارة نجيبة وذكر الفوادم في الاول العوادي
في الثانية تشيخ واسناد المستخدم الى الكواين والبواودي من قبل اسناد قوله
تعالى واسناد القراءة لمعنى المفصح من جراث والمراوئ المفصح هو انته تعلق انتها
بالذكر من بين صفاتة العلي فضلا البراعة الاستهلال ولم يذكر الموصوف
مع اتن المنسوب بما هو دا بهم ان يذكره نسبتها على قوة الاختصاص يعني
ما لا يذهب فيه الواهم الى موصوف غير دري وهو جمع فروعه وهي
في الاصناف على اسنان قصوى مراقبة بالذكر والتحليل الفصوى تأبى
القصوى يقال فلان بالمكان الا قصوى وانما يهى القصوى والقصوى بالفهم
فيها الفرق بين البعيدة والمدانية جمع المدانية وهي الدرجة والذكر عجيز في الدين
وعلى بطال رجل الكن بين الكن والتحليل عطف تفسيري له اى اعلى مستوي
درجات ذكر الرجل بالذكر والتحليل والحاصل ان المفصح وان
رفي في اعلى مستوي درجات الفصاحة والبلوغة فانه موصوف
بالمعنى والقصور في احصاء متابيع جل اسل النوال فضل من عد افراط
دقائقها فانها غير متيبة كما قال سجعاته وتعالى وان تقد وان عزه
لا يخصوها من وصف كثراها بقوله اى ما عطلت عنها اى ما كانت
خالية عن النوال لمحه بطال لمحه والمحه اى ابصره بنظر خصيف والاسم
المحه ومحه البرق والنجم المحه اي مطلع منه شوارق شفاص التسميم بيان للمحه
الشفاص بالكسر السهم والتصيب والتسميم منه نسم في الامر ثم بما ابتدأه
كذا في القاموس اى من شوارق سهم الابتداء اي ابتداء النوال واصافة
الشوارق الى شفاص التسميم تدل على انه شبه الشفاص المذكور في النفس
بالشمس بالاستعارة المكثفة في ان كل منها كما يظهر ونشر على جميع الخلائق وذكر
قوله عن صواعدها الى دري النهاية تشيخ والجاري في عن صواعدها ما يتعلق بما
عطلت والضمير المحظوظ عبارة عن المحظوظ وما يهظله اي نسبت له ملته
فطرة سمحه الطرف بالرفع على انه صفة للوبلة والسمحة بمعنى السماحة

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمَحْمُدُ لِنَعْرِفُ الْأَفْسَادَ بِجَلْدِهِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ وَنُوَجِّهُ بِنَجَاحِ الْجُلُوْسِ فِي بَيَانِ
عَوْنَصَاتِ الْحِكَامِهِ بِأَحْسَنِ الْبَيَانِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى جَهَنَّمِ الْمُحْرِطِ فَرِ
بَا شَرْفِ الْأَدَيَانِ وَرَسُولِهِ الْجَنِينِ فِي سَرَّ الْبَطْرِيِّ وَمِنْ جَهَنَّمِ بَنِي عَدْنَانِ وَعَلَى الْأَرْ
وَالْمَحَاجِبِ بِدَوْرِ الْمُحْرِيِّ وَشَمْوَسِ الْوَرْفَانِ وَعَلَى مِنْسَعِ اَزْرَاهِمِ بِالْبَرِّ وَالْأَحْسَانِ عَلَى الْأَهْلِ
الْأَدَيَانِ مَا وَقَبْ لِيْسَ وَعَنْيَ وَلَدَاهُ بَحْرُ وَحْفَى وَبَعْدَ فَاتَّهُ الْرَّسَالَةُ الْمُفَعَّلَةُ
بِصَاتِ الْأَفْكَارِ فِي اِخْتِيَارِ دَلِيلِ الْأَبْصَارِ الْمُلْوَدُ الْخَاضِلُ الْمَاهِرُ فِي الْعِلْمِ الْمُلْمَنُ وَالْمُهَمُّ
شَمْسُ الْبَنِينُ الْفَهَارِيُّ عَبْرَ رَحْمَةِ الْمَلَكِ الْبَارِيِّ لَمَّا كَانَتْ مُشْهُورَةً بَيْنَ الْكُبُرِ
وَالصَّفَارِ بِغَایَةِ الْأَعْجَازِ وَالْأَخْتَصَارِ بِجَبَتِ اَمْ الْأَطْلَابِيْنِ لِفَمِ مَعَايِنَهَا لَدَلِلَ عَلَى
لَا يَكُونُوْنَ يَفْقَهُوْنَ حَدِيثَهُ وَلَا يَنْوِيْنَ حِلَالَهُ وَلَا يَرْدِنُوْنَ فِي الصَّحِحِ غَيْرَهُ اَفَرَحُوا
إِلَى غَایَةِ الْأَقْرَابِ اَمْ اَشْرَحُ لَاهُمْ شَرْحَ حَبْذَلِنِ عَنْ وَجْهِهِ الْأَلْفَاظِ صَعَابَهَا وَكُثُرَهَا
عَنْ وَجْهِهِ الْمَعَانِي نَعَابَهَا فِي سَجْبَتِ اَفْرَاهِمِ وَاجْبَتِ اَسْعَافِهِمْ وَسَجْبَتِهِمْ
الْأَسْنَارُ عَنْ وَجْهِهِ عَوْنَصَاتِ الْأَفْكَارِ وَالْمَرْجُونُ مِنْ اَنْ طَرَنْ فِي بَعْضِ الْأَصْنَافِ
وَالْأَنْصَافِ اَمْ دَشَرُوْنَ بِالْبَيْنِيْهِ عَلَى مَوْاقِعِ الْمُخْطَلِ وَمَفَاصِيْنِ الْأَعْنَافِ فَاتَّهُ
بِالْقُصُورِ وَالْبَحْرِ مَعْرُوفِهِ وَبِالْنَّفَصَارِ وَالْمُضَعَّفِ مَوْصُوفِهِ وَبِمَا اَنْ اَشْرَحَ
بِالْمَفْصُودِ بِعُونَرَةِ الْمَلَكِ الْمُعْبُودِ بِسِمِّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَمْ مَسْتَخِدِ سَوَاكِنِ
الْكَوَافِرِ وَالْبَوَادِي الْكَوَافِرِ جَمِيعِ الْكَافِرَاتِ وَهِيَ الْحَاكِرَةُ اَعْنَى الْمَدَنِ وَالْفَرِيِّ وَوَدِّيِّ
جَمِيعِ الْبَادِيَّاتِ وَهِيَ خَلَفُ الْحَاكِرَةِ يَقَالُ فَلَانُ مِنْ اَهْلِ الْحَاكِرَةِ فَلَانُ مِنْ اَهْلِ الْبَادِيَّاتِ
وَالْمَسْتَخِدِ عَلَى صِيْغَهِ الْمَفْعُولِ كَنَّا يَرْعَى اَحْمَرَ وَالْأَنْهَى مِنْ نَجَارَكَ حَالُهُ مِنَ الْكَوَافِرِ
وَالْبَوَادِي اَيْ حَالٌ كَوَافِرُهَا مِنْ مَوَاضِعِ جُولَانِهِ دَرَكَ زَرِيِّ الْقَوَادِمِ وَزَرِيِّ الْوَوَادِرِ
الْدَرَكُ بِمَعْنَى الْأَدَرَكِ وَالْقَوَادِمُ جَمِيعُ فَارِمَهُ وَهِيَ رِيشُ الْطَّاَبِرِ مِنْ مَقَادِيمِ
جَنَاحِهِ وَفِي الْعَامِسِ الْقَوَادِمِ وَالْفَدَانِي الْجَبَارِيِّ اَرْبَعُ وَعَشْرُ وَبَرْشَاتُ
فِي مُقَدَّمِ الْجَمَاجِ الْوَاحِدَةِ فَارِمَهُ وَالْعَوَادِي جَمِيعُ عَادِيَّاتِهِ وَهِيَ عَوَابِي الْدَرَجِ وَمَوْعِيَّهُ
كَذَافَةِ الْجَوَهِرِيِّ وَنَشِيْبَهِ الدَرَكِ فِي النَّفَسِ بِالْطَّاَبِرِ الْبَرِّيِّ الْبَرِّيِّ الْبَطْرَانِ فِي سَرَعَةِ
اَشْقَالِ اَدَرَكِ بَعْضِ السَّوَاكِنِ الْمَزْبُورَةِ إِلَى الْمَعَانِي الْمَدْفَعَيَّةِ اوَ النَّشِيْبَهِ بِالْطَّاَبِرِ

ماء طرف بالسكون بمعنى الطرف اي لها سماحة الطرف الارض
 منه الترسيم هان للسمى من رسم العيش الدار عصاها وبقى اش بالاصفا
 بالارض في عرى الغابه متعلق بما يهطلت والعرى بالظم خلاف للبس
 كما به عن عرم الفايمه اي ما فطرت فطرة منه السعاده وفت في الاو
 فات الا وهم الفايمه الكثيرة للخلق والحاصل في علم الخلق فاصل
 عن الا حاطه بسادى نعمه تعالى فضلا عن غاياتها وحاتم كل ائمه
 عفو الخلق فاصله عن افام نعمه تعالى ان كل جزء من اجزاء
 بذل البدن الات في ظهره ادنه خلل بعض العبر على الات في لبني
 انه ينفع كل البدن حتى يزول عنه ذلك الخلل ثم انه سجانه يزيل
 احوال بذر الات في الوجه الاكم الاصلي مع اداء الات في لا علمه
 بوجود ذلك الجزع ولا يكفيه مصالحه ولا يدفع مفاسده فلذن بذلك الار
 حاضر في ذلك ثم نصل جميع ما خلقه تعالى في بذل العالم في المعاذه
 والانت والجحون وجعلها هبة لانتفاعها بما حتى نعلم انه عقول
 الخلق يعني في معرفة حكمه الرحمن في خلق الات ففضلا عن سبب
 وجده الفضل والاحنى ثم المحن اي الترحم يقال الحزن عليه رغم وهو
 كنمه عن الصلوة على البنين منه له ذلك اي من اخضى له ذلك
 الحزن وهو سجانه وتعالي والاستغاثه بالله عطف على الحزن
 بذلك اي بذلك الحزن من سواكن حصائر قدسه سبب الاستغاثه
 بحارة عن الملائكة المقربين لازم الحزن في جميع الاحيان صار كالقدم
 واستحلاه عطف على الحزن ايضا والضرير اجمع اليس فمبنوجه اي
 الحزن والراوئ لهم المؤمنون لمن سبب الكل اي كل الابناء وهو
 البنى الخوارص انه عليه وسلم حيث لم يترك محل سبب لسابق ولا
 محل قرب لمن يزيد التقرب الى الجن المبغى والحاصل ان
 وصل الى درايت لم يكن للابناء والرسل والملائكة المقربين ان
 يصووا بهما وبنها اشاره الى قوله ع كنت بين ادوم بين الماء

والطين

والطين ولمن الكل على صيغة الماضي حيث لا شيء بعد ه وعليه حواره جل
 الرجل صفتة وخلصاته من التور و هو البيضاشر الماصل والراوئ لهم الار
 والصحابه رضوانه تعالى عليهم اجمعين ما طبع بضم ما يعني المدة
 يعني صياغه عبده وعنه آلة مدة طبع البضم وعنه اي ومرة فرباب
 صفة بالشروع عن الليل نسبا بظلامه و بعد فهذا من امثل
 مسماه بعويسات الافتخار في احتصار الابصار جعلها اي انه
 المسأل طبع نواصر روح وهي العناصر الاربعة كان الشاربي ان
 منه المسأل من حيث تكميم القوى الاربعة وهي الكلام والظاهر
 والفقه وابواب البحث لستة وجود الات في ترجم من الفايمه
 صورت على صيغة اليمهول اي وجده ذلك الطين الى شخص عدو الكون
 وهو اربعه ايضا وهي الاصناع والافتراق والحركة والسكون كل واحدة
 منها مصوب على انه يدل من الضمير المفعول في جعلها اي جعلت
 محل واحدة من تلك المسائل شاغلا عن عدده في مقدار عدو الرحمن
 وهو الفرق لامة العرجون وهو العذق البابس شبه به الفرق كما شبه
 سجانه وتعالي في قوله حتى عاد كالعرجون العدم لكن بذل التثبيت
 في عين الاناظر لامة الفرق في الحقيقة عظيم بضم اللام في عين الاناظر في
 الى المكان عليه اي الى منزلها قال السيد الشرف رحمه اوابل حاشية شرع المطاع
 في الاشغال عان منها قال السيد الشرف رحمه اوابل حاشية شرع المطاع
 حدست تعالي على نوع العامة والخاصه يرتبط العين وبخجل المزدوج
افول افول شطراته وها قوله يرتبط به العين وبخجل به المزدوج
 وهي ان ان صيغة المقدرة مصدرة بما يبالى بالذى يعدهم الشورت
 وهو الاسم الباره التي يعني كي لفوه وهو منصوب على انه مفعوله
 لقوله افترى اي افترى بالذى لا يجل الماصله لما اي لنص يحمل فحواه
 اي مفروم ذلك النص خلاف مسطوته وهو قوله تعالى ليس شدكم
 لازم لكم وليس كفركم ان عذابه شدید والراوئ بالمنظوق المعنى الذي

يُنْهَمُ مِنْ ظَاهِرِ الْجَلَدِ وَبِالْمُخْرَمِ مَا يَلْزَمُهَا وَلَا يُبَدِّلُ أَنَّهُ مُنْظَوِقٌ هَذِهِ النَّاسَةُ وَهُوَ
الْوَعْدُ بِالْبَارِيَّةِ عَلَى تَقْدِيرِ الْشَّكْرِ وَالْوَعْدُ بِالْعَذَابِ عَلَى تَقْدِيرِ الْكُفُرِ لِفَ
لِمَنْ هُوَ مِنْهَا فِي الْأَفَارِدِ الْأَنْسَاتِ حِثْ أَذَا حَصَلَ سَبَبٌ هُنَّا وَهُوَ الْمَحْرُ حَصَرٌ
الْمُبَتَّبُ بِبَعْضِهِ أَعْنَى الْأَرْبَاطُ الْمَذْكُورُ وَالْأَسْجَلَابُ الْمَذْبُورُ وَالْأَفْلَامُ
فِي الْأَنْسَاتِ الْكَبِيرَةِ لِكُنْ هَذِهِ الْأَفَارِدُ أَعْمَالُكُوْرِ عَلَى النَّعَائِسِ وَهُوَ الْمَرْدُ بِقُولِهِ
بِعِقَابِهِ الْشَّكْرُ بِالْعَصْرِ وَالْكُفُرُ أَجْحِي عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مِنْ أَشْغَلِ شَكْرِ نِعَمَاتِهِ
نَعَالِيَ زَادَهَا سَهْلَهُ وَهُوَ الْفَعْلُ حِنْ أَسَهْلَهُ نَعَالِيَ وَأَنَّهُ مِنْ أَشْغَلِ كَبْرَهُ
الْنَّعَمَ فَانَّهُ يُوجَبُ الْعَذَابُ الْشَّدِيدُ وَحَصُولُ الْأَفَاتِ فِي الدِّرْبِ وَالْأَخْرَةِ
لِكُنْ هُنَّا قَابِلُ الْكُفُرِ فِي الْجَنَاحِ عَلَى عَكْسِ مَا فِي الْأَنْسَاتِ الْمَذْبُورَةِ وَدَلَالَةِ عَطْفِ
عَلَى كَفُورِهِ أَيْ وَافْتَرَهُ شَطَرَهُ بِبَادَاهُ مَذْكُورَهُ أَيْضًا لِلَّدَلَالَةِ بِالْأَوَّلِ أَيْ بَادَلَهُ
الشَّطَرِيَّ وَهُوَ قُولَهُ لِيُرْتَبِطَ بِالْعَيْدِ عَلَى التَّحْكِيمِ بِالنَّعَمِ الْمَحَاضِرَةِ بِغَيْرِ النَّخَلَةِ
عَنِ الْكُفَّارِ النَّعَمِ هُنَّا أَعْمَالُكُوْرِ بِالْمَحْدُ وَصَحِيَّهُ بِالنَّصْبِ عَطْفٌ عَلَى مَا تَقْدِمُ
أَيْ وَافْتَرَهُ بِالْمَذْكُورِ أَيْضًا لِلصَّحِيَّهِ بِبَانِهِ اسْفَادُ وَالْأَخْلَافُ الْأَخْلَافُ
بِالْكَسْرِ مُصْدِرُ وَالْأَسْمَمُ مِنْ الْخَلْفِ بِالْفَضْمِ وَهُوَ فِي الْمُنْتَقِبِ كَالْكَذَبِ
فِي الْمَاضِي بِجَانِبِهِ شَقِصَهُ أَيْ شَقَقُهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ الشَّطَرِيَّ وَالْأَبَهُ
مَشْعُوقٌ بِبَانِهِ وَالْمَوْصُولُ عِبَارَهُ عَنِ انَّ النَّاصِيَهُ الْمَخْدُرَهُ مَسْدَرٌ
الْمَرْفُوعُ وَهُوَ قُولَهُ لِيُرْتَبِطَ وَبِنَجْبِهِ وَلَا يَرْبِبُ عَلَيْكُمْ أَنَّ الْعَوْرَهُ
عَمَّا لَرْفَعَ إِلَيْهِ النَّصْبُ لِلْمُنْتَصِبِ عَلَى اسْفَادِ اسْهَمِ الْكَذَبِ فِي الْمُنْتَقِبِ
بِحِثْ بَدَلَ نَغْرِي الْنَّفَطِ عَلَى تَغْيِيرِ الْمَعْنَى فَلَيْسَ مُعْلَمٌ وَالْأَبَهُ وَانْ لَمْ يَفْتَرَهُ
شَطَرَهُ بِبَادَاهُ الْمَذْكُورَهُ وَلَمْ يَكُنْ أَكْمَدْ بِبَانِهِ لَارْبَاطُ الْعَيْدِ وَعِزْرَهُ فَالْأَبَهُ
وَهُوَ عَدَمُ اكْمَدْ حَنْدَهُ لَا يَكُونُ أَبَهُ عَنْهُهُ عَلَى الْأَطْلَاقِ بِلَ أَذَا كَفُورَهُ
عَمَّا فَلَدَ بِعَلَقَ الْشَّطَرَانِ نَيْ مِنْ الْأَصْلِ وَهُوَ قُولَهُ نَعَالِيَ وَلَمْ يَكُونْ أَبَهُ
بِالْأَوَّلِ أَيْ بِالشَّطَرِ الْأَوَّلِ مِنْ الْفَرْعَعِ وَهُوَ قُولَهُ لِيُرْتَبِطَ بِالْعَيْدِ وَدَرْوَنَهُ
ظَرَطُ الْفَعَّادِ مَهْدَى بِضَربِ الْأَدَانَهُ فَوَالْجُنَطُانِ مَنْزَرِيَّكُهُ عَلَى الْفَنَّهُ
مِنْ أَعْلَمِهِ إِلَيْهِ اسْفَلَهَا حَنْيَ بِسَرْشُوكِهِمَا وَلَكُنْ لَوْسَاعَ ادْعَاءِ الْجَزْمِ

بها اي بالعفو بمعنى الطلق في صورة عدم جواز انتساب العبد فيه وهي
الصورة المجردة عن الاداة المذكورة في الشرط الاول بان قال حملة نعمة
حمد ابرهانط به العبد لهم الكلام في المغلق المزبور وحصل المرام ولكن الامرين
لذلك فلت مل قال سيد الشريف في اول حاشية شرح التجاير الفضيم
المحور سيد الانبياء اقول النزيم الفاضل الشريف عليه رحمه رب الظريف
شمول مكين به وهو قوله اكرم في قوله وعليه اكرم احبابه فانك تعيين انصاف
بنة بادرة الكرم في الجلة حيث قال لم بد به معيت مل ما بتنا ولست عدوا
اعني من انصاف من محبوبه بنة بادرة الكرم في الجلة انتهى وهم الاول والثانية
على اسند الابي من علق بقوله مكين عن الشئ الذي اسند اليه الامر اذ اذ هر
اى اذا تبين المكين عنده باسم مظاهرها فانه مع الاره واصحاج الذين اهم الامر
احبابه ولم يحضر بان بد به معيت كعقار ضي انته عنه وبداعي احتماصي الامر به
احتماصي افوي بحسب لا يحتج الي ذكر الموصوف فانه من سبب لفظته
في مذهبته من تفصييله على الكل بعد النبي اه حذر اى اصراراً عن
الاحتساب بوجه عدو لا اصحابها بحسب لا يشفي ان يسب الابي في مذهبته وهو
احتماص الصلوة له دون اولاده ومذهبته ليس كذلك اذ المجرى كتجه
الوالد بمحضه الاولاد بحسب في حب الكل على المتفق وعليه ان فيما ذكر تفصييله
الدر عار وهو غير محسن واعبار الجامع في ذكر الاعم وارادة الاختص
بصرف الريحان الى النبي الحمار وبادرج المبنوع وهو قوله سيد الانبياء
تحت العموم كما قال المولى الاريب الشهير عجلي باب الحظيب لا يبعد انه
يقال انه المناسب لذهب المقص في الامامة ونسبة في ذلك وذلت
مجتبه على بعض الابيات واولاده ويفضي على من سواهم انه لا يندرج المفوض
عليهم في الموصوف الذي تقر في قوله وعليه اكرم احبابه وان هذا اهون
بعته الى ذكره التصرح بذلك الموصوف خصدا اى كثرة عن المخصوص في
اول كتبه لكونه شبيعاً عنده وانه الفضل الى بعثة الى ذكر الموصوف
في قوله اما بعد حمد واجب الوجود وقوله والصلوة على سيد الانبياء البدار

الله ألم أن يفعلن بجود الاستعداد لما حضر
وحيثما يلتفت في اعتبار التهريب

وعدم توسيط فعل أَخْرَبَ الـ في الحال والنِّيَامَـيِـ في حال الشُّـيـ المـتـرـبـ الـ حـارـ
بـتـحـامـهـ فـي زـمـانـ طـوـبـلـيـ فـي أـوـلـ جـزـءـهـ أـجـزـاءـ ذـكـرـ المـتـرـبـ فـيـهـ لـدـبـرـهـ بـهـوـنـهـ
مـتـعـلـفـاـ لـمـا تـعـدـمـ بـالـتـعـيـفـ لـلـحـصـيـ وـلـذـكـرـ قـالـ وـاـمـاـ بـسـتـيـعـ سـاـبـرـ الـأـجـرـأـوـ
كـاـبـسـدـاـ وـكـلـ طـوـرـ مـنـ الـأـطـوـرـ المـذـكـورـةـ فـيـ الـأـيـةـ الـمـذـبـوـرـةـ الـمـسـتـيـعـ سـاـبـرـ الـأـجـرـأـوـ
ذـكـرـ الـطـوـرـ مـنـاـ بـاـنـهـ عـدـمـ الـأـنـمـكـاـكـ عـنـ تـقـدـمـ وـمـنـ هـذـاـ عـلـمـ أـوـلـ جـزـءـ
مـنـ أـجـزـاءـ الـأـخـالـاـمـ أـنـ سـلـاـبـرـاـنـ بـنـعـيـفـ لـأـخـرـجـ دـمـنـ أـجـزـاءـ اـغـرـافـمـ بـلـجـلـهـ
وـهـوـيـسـ الـأـقـرـأـقـوـلـ هـذـاـ الـجـوـابـ عـلـيـ تـقـدـرـ الـأـسـتـرـلـاـلـ بـالـيـةـ الـوـارـدـةـ فـيـ
مـبـرـاـ وـالـفـطـرـةـ سـتـمـ اـمـاـ عـلـيـ قـوـلـهـ نـعـالـيـ اـنـتـهـ اـنـزـلـ مـنـ الـسـمـاـوـاـ مـاـ وـقـصـيـعـ الـأـدـ
مـحـضـةـ فـلـاـ فـتـمـ اـمـاـ اـوـلـ جـزـءـ مـنـ اـجـزـاءـ الـمـطـرـقـيـنـ مـلـقـاـ مـاـ اـعـدـ بـجـفـيـفـةـ
الـحـالـ قـالـ اـمـنـظـيـقـيـوـنـ فـيـ تـعـيـفـ الـعـلـمـ الـبـدـيـهـيـ مـاـ لـاـ بـحـاجـ إـلـىـ نـظـرـ وـفـدـ
اـيـ مـاـ بـحـصـلـ بـدـ وـنـ فـكـرـ وـنـفـلـرـ فـيـ دـلـيـلـ الـعـلـمـ بـاـرـ اـنـكـلـ اـعـظـمـ مـنـ اـجـزـءـ
وـكـالـعـلـمـ الـحـاـصـلـ بـالـجـوـسـ ثـمـ قـالـ الـمـوـلـيـ الـفـاضـلـ قـوـلـ مـاـ كـاـنـ الـمـسـتـفـارـ
اـيـ الـعـلـمـ الـكـبـيـرـ مـحـتـاجـ إـلـىـ نـظـرـ وـفـدـ عـلـيـ مـاـ صـحـوـبـهـ فـيـ مـوـضـعـ فـرـارـعـ
اـجـمـاعـ الـمـنـصـادـقـ بـعـنـيـ عـلـيـ تـقـدـرـ عـدـمـ اـجـبـاجـ الـمـسـنـفـ وـلـذـعـمـ اـيـ
مـنـ هـذـاـ الـحـاـكـمـ كـوـنـ الـبـدـيـهـيـ مـاـ بـحـاجـ إـلـىـ نـظـرـ وـفـدـ وـهـوـ الـمـرـادـ بـعـوـلـهـ
نـفـيـ الـنـفـيـ اـيـ لـذـعـمـ فـيـ تـعـرـيفـ الـبـدـيـهـيـ نـفـيـ لـفـظـ لـاـدـالـ عـلـيـ الـنـفـيـ لـكـوـنـهـ
اـيـ اـيـ الـبـدـيـهـيـ مـنـ مـنـ الـمـسـنـفـ وـلـانـهـ مـعـرـفـ بـقـوـلـاـنـ مـاـ لـاـ بـحـاجـ إـلـىـ نـظـرـ وـفـدـ
وـلـذـالـبـسـ اـنـ الـمـسـنـفـ وـحـاـصـلـهـ اـرـدـعـ الـمـنـظـيـقـيـنـ فـيـ تـوـيـفـمـ الـبـدـيـهـيـ لـفـلـمـ
مـاـ لـاـ بـحـاجـ إـلـىـ نـظـرـ وـفـدـ فـاـنـهـ بـذـمـ مـنـهـ الـبـدـيـهـيـ نـظـرـ بـاـنـمـ اـجـابـ بـقـوـلـهـ وـلـجـعـيـ
اـمـ الـنـفـيـ فـيـ قـوـلـهـ مـاـ لـاـ بـحـاجـ إـلـىـ نـظـرـ وـفـدـ لـيـسـ مـنـهـ اـيـ لـيـسـ مـاـ بـصـدـقـ عـلـيـهـ
مـفـهـومـ الـبـدـيـهـيـ بـلـ هـوـاـيـ بـلـ الـنـفـيـ بـقـوـلـهـ مـاـ لـاـ بـحـاجـ إـلـىـ نـظـرـ اـنـهـ هـوـ نـفـيـ
مـفـهـومـ الـبـدـيـهـيـ وـلـحـاـصـلـاـنـهـ تـعـيـفـ الـنـظـرـيـ وـاـنـهـ كـاـنـ صـادـقـاـ عـلـيـهـ
لـفـظـ الـبـدـيـهـيـ لـكـنـ لـاـ بـصـدـقـ عـلـيـ مـاـ بـصـدـقـ عـلـيـهـ مـفـهـومـ الـبـدـيـهـيـ وـلـعـنـوـعـ
صـدـقـ الـشـيـ عـلـيـ مـاـ بـصـدـقـ عـلـيـهـ نـفـيـصـهـ وـاـمـاـ صـدـقـ الـشـيـ عـلـيـ نـفـيـصـهـ
فـوـقـ فـيـ مـوـاضـعـ مـنـهـاـ مـاـ قـالـ الـمـوـلـيـ الـفـاضـلـ الـفـارـقـيـ فـيـ شـرـصـ عـلـيـ الـأـبـخـوـيـ

فِي الْكُلِّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ أَنْتَ فِي فَرْمَدَرِ رِفْوَعِ عَلَيْكَ حِبْرٌ لِفُولِهِ
وَاعْتَرَ الْجَامِعُ مِنَ الْمَطَرِ مَنْعَلِي بِفَرْدَوْفَعِ مَصْدَرِي أَيْضًا كَنْتَ الْبَرَابِ
لَا يَهْمَهُكَمَهُ أَيْ الْأَعْنَبِ الْمَذْكُورِ مَنْكَلَةَ الْمَنْوَسْطِ الْمَنْعَلِي بِالْطَرْفِيْنِ مَنْ
مَنْعَلِي بِمَنْكَلَةَ لَهُ ذَلِكَ الْطَرْفُ وَالْمَارِضِيَّ الْمَنْوَسْطِ هُوَ الْبَنِيَّ أَمْ لَانَهُ الْمَهْنَةِ
بَيْنَ أَنَّهُ نَعَالِيَّ وَبَيْنَ عِبَادَةَ فَإِذَا دِرْجَ الْبَنِيَّ صَيَاَتَهُ عَلَيْهِ دِسْمَكَتِ
الْجَوْمِ لِأَجْلِ الْمَهْنَكَةِ لِفُولِهِ أَكْرَمِ الْجَبَانِيَّةِ وَلِفُولِهِ لِوَاجِبِ الْوِجُودِ لِكَانِ
فِي جَهَانِ الْجَنْفِيِّ عَلَى الْمَنْكَلِ وَلَا يَهْمَهُكَمَهُ أَبْيَاعِ الْأَصْلِ الْغَرْبِ وَأَنْزَكَهُ كَانَ بَعْدَ
أَدَاءِ الْوَاجِبِ وَهُوَ الْمَحْرَسَةِ نَعَالِيَّ أَقْلَادِ الْمَصْلُوَةِ عَلَى الْبَنِيَّ أَمْ مَنْ يَسْأَبِعَيِّ
لَوْ كَافَ الْبَبُ فِي تَرْكِ الْمَوْصُوفِ فِي قُولَهِ أَمْ بَعْدَ حَمْدَ وَاجِبِ الْوِجُودِ وَلَوْ
وَالْمَصْلُوَةِ عَلَى سَيِّدِ الْبَنِيَّهُ هُوَ الْأَبْيَاعُ لِتَرْكِ التَّصْرِيْحِ بِالْمَوْصُوفِ فِي قُولَهِ
وَأَكْرَمِ الْجَبَانِيَّةِ لِكَانِهِ أَبْيَاعِ الْأَصْلِ الْغَرْبِ وَهُوَ فَيْجَ جَرَأْ كَانِ الْجَنْفِيِّ لِأَحْدَرِيِّ
الْمَدِينَ فَإِنْ سَعَدَ الْمَلَكَةَ وَالرَّبِّنَ التَّفَنَّازَانَ فِي سَرَحِ الْعَصَابِدِ فِي أَدَبِكَتِ
عَذَابِ الْفَبِرِ قُولَهِ نَعَالِيَّ أَعْزَقَوْا فَادْخُلُونَ مَارَاهِنْدَا فِي سَانِي عَذَابِ
الْفَبِرِ لَأَنَّ الْفَادِيَ بِقِبِيلَادِ خَالِتِهِمْ أَنْ رَعْقِبَ أَغْرِيَقِمْ فِي الْرَبِّنَ مِنْ غَيْرِ زَرْغِ
فِي كُوكُونَ فِي الْفَبِرِ قُولَ أَغْرِيَنِيَّ نَفِي صَحَّةِ الْلَّزَوْمِ أَيْ لَزَوْمِ ادْخَالِمِ الْنَّاْخِرِيَّ
أَغْرِيَقِمْ فِي الْرَبِّنَ فَعَالَ الْمَارِضِيَّ ادْخَالِمِ اَنْ رَعْذَابِ جَهَنَّمِ لِالْفَبِرِ سَكَانِ
بِجَوْنِ الْأَمْنَدَارِ أَيْ اَمْنَدَادِ التَّعْقِبِ كَمَ فَإِنَّ الْرَضَيِّ فِي اَفَادَةِ الْفَادِيِّ
الْبَرِتَبِ بِلَادِهِمْلَةِ الْأَعْبَارِ بِقُولِنِيَّ مِنْ غَيْرِهِمْلَةِ اَنَّهُ هُوَ بَحْبَ العَادَهِ وَإِذَا
كَانَ كَذَلِكَ فَرِجَانِيَّ طَلَوْلِ الْزَّانِيَّ وَالْوَرْفِ بِحَلْمِ فَمَثَلَهُ بِأَنْتَهَا الْمَهْمَلَهِ كَعَافِ قُولَهِ
نَعَالِيَّ الْمَرَانَ أَنَّهُ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاً فَقَصَبَ الْأَرْضَ نَحْزَرَهُ وَصَرْفَهُ أَيْ وَرَفِ
الْتَّعْقِبِ إِلَيْهِ عَدَمِ نُوسْطِ فَعَلَ أَعْرَادَنَدِ لَأَبَجَانِيَّ بَصَ درَدِيَّ بَهْدَهِ
الْفَطَرَهُ وَهُوَ قُولَهِ نَعَالِيَّ ثُمَّ خَلَقَنَ النَّطَفَهُ عَلَفَهُ خَلَقَنَ الْعَلَفَهُ مَضَفَهُ
خَلَقَنَ الْمَضَفَهُ عَظَامًا فَكَسَوْنَا الْعَظَامَ لِحَمَّا فَأَنْجَنَ خَلَقَنَ النَّطَفَهُ عَلَفَهُ
وَخَلَقَنَ الْعَلَفَهُ مَضَفَهُ وَخَلَقَنَ الْمَضَفَهُ عَظَامًا وَكَسَوْنَا الْعَظَامَ لِحَمَّا فَأَنَّهُ
يَكُونَهُ بَعْدَهُمْلَهِ دَرَزَ مَانِ طَوِيلِ وَلَيْسَنَ لَكَ أَيْ وَالْحَالَ أَنَّهُ الْمَنْزَادِ

فانه ثبت المجزئي لابن معن نفس نصوص مخوضه عن وقوع الشرك كزيد وعمر
 وعمرها وكلها كذلك كذلك فموجهي هذا الخلف ثبت المزاد من المجزئي ان
 كان ما صدق لفظ المجزئ عليه من خوزير فلاسم الصغير وان كان له لفظ
 المجزئ فلاسم الخلف في التبيخ اسراي ثم تالم يلزم نفي النفي في قوله مالا
 يحيى ما در روزوم انصاف البدري بالعدم ووفا سرافاجاب بقوله
 والاف دفع انصافه اي البدري بعد ما حالف دفع انصاف الوجود
 وامثاله بالعدم دفع حاشية التجاير قد عرفت ان انصاف الوجود بالوجود
 ومخالفها بالخارجي بعدها انصاف بالوجود الذي جائز دل واقع وادع
 لم تصدق بالوجود الخارجي فلابد وان تصدق بالعدم الخارجي لكن
 انصافه لا يكورة من حيث انه وجود دليل من حيث اخرى على نفس انصافه
 بالوجود الذي انتي قال صاحب الوفا في باب نجاح الرفق والكافر
 طلاقها رجبيه اجازة يعني اذا تزوج بعد بغير اذن مولاه فضل له
 • المولى طلاقها رجبيه فروا اجازة لام الطلاق الرجي لا يكون التزوج صحيح
 فيتضمن اجازة ولذا قال المولى الفاضل اقول سيد وابن دكون اي
 بناء ثبوت اجازة بهذا القول بنزوم صحة العقد الرجبي بالتفصي
 على انه مفعول المصدر وهو المذون والبادره من علائق بشيء وحال
 انه حسبما ان ظرفه اي في القول المذبور موردة على صيغة الفاعل صوب
 على انه مفعول المذول لحسنه اي مورد بهذا القول وهو المولى رفع فند
 العقد وجلته رفع على صيغة الماضي من صوب المثل على انه مفعول الثاني
 لحسنه او فحه اي ثبوت اجازة في ابراد البنين وامثالها ابعضها لان
 ترفع العقد اخليكون بعد الواقع وذلك بالاجازة ولكن ليس كذلك
 هنا اي في اثبات كون القول المذكور اجازة الابان الرجبي لانها
 العقد المجد برايد بقولهم مني عبر واعني زوج المطلقة بالطلاق الرجي
 قبل الرجبي بالمعولة اي بالزوج لقوله تعالى وبقولهن احق برايد فذا
 كما ذكرنا فخوزير ما اي الوجه بذاته اي العقد عن حيز التوفيق

على الاجازة صريحًا بامانة العهدي مع ازالة الازن وابداقه للمساجدة
 ل الواقع الواقع من العبد بعد هذا القول يعني ان وفاعة في هذا الصورة
 كما كان زنمار وعي البنى اي ما عبد تزوج بدون اذن مولاه فهو
 عاشر صار متوفيا على اجازة مولاه فإذا اجاز الرجبي هنا انت حيز
 التوفيق فصار وفاعة بعد هذا القول مباحا وقبله وفاعة السؤال المذكور
 ان انت اذن وفاعة طلاقها او فارقا الردو والمنكره كان رد هذا العقد وذاته
 يعني طلاقا ومحارفه وهو انت يحال العبد المترد وموارنه لانه دفع ودفع
 دفع والدفع اسهل من ارفع انتي قال صاحب الوفا في تزيف
 المبيع بنعده بصاحب وقول اذا كانه بفقطي ماض اقول دل اي
 بفقطي ماض عليه اي على البيع وان لم بوضع ^{الكتاب} لفظ الماضي له
 اي للبيع لان البيع انت وتصرف والواضح لم يوضع له لفظ الماضي
 ولكن استعمل لفظ الماضي ووضع للابرار عن الماضي هنا انت بين
 الانت ووالاخبار لان الانت وتحقيق الشيء والاخبار تستدعي
 المبخره سابقا لتصح الكلام فصار الوجود حقيقة لم يتحقق المختاره
 ما اي دون لفظ تناكف ذك لفظ مع لفظ آخر ايد من اى في المضمون
 وهو لفظ المستقبل الذي زيد على الماضي بحرف المضارع خوان بقول
 السابع ابي عكره هذا العبد يذكر في قوله المشرقي استر بر فاشه ليد على
 البيع للتحول الى منكوك وملتف قبل لصادرته العدة لا التسخري اي تفاصي
 هذا اي المذكور لان ما قال فيه هذا المثل ثم مانوحة السؤال فيما اخذه
 المقص ابضاها نقول ان لفظي الماضي ليس بجدير للخد بذاته يحيى فيه
 الى تزيف معنى الماضي الى الانت فصاحب بقوله وتحريف المختار اي
 تزيف التزيف الذي اخباره المتصوق انت كما زل يخلو عن مساجدة لا
 كنه ازيد بقوله للطابع السبعة ما اي من التزيف الذي امسخ من اى
 اعرض عببر وهو تزيف صاحب الاجناس حيث قال البيع يتعهد
 بلفظ المتن قبل انت ازيد بذاته الحال فذا اي في البيع للخد بذاته تزيف

متعلق بازيد ببن الزمان اي سبب سبق الزمان الماضي المقيد بالغير
 الى الان قوله سبق متعدن بازيد وبالغير المقيد يعني ان الماضي في
 التعريف المحن رساكانه موجود في الزمان اب بق كان مبارة
 للغرض الى الان ازيد من تغير المفهوم قبل الى الان لاسته الراهن في الوجود
 وعنه اي وفع التعريف الذي امتنع من تقدير احد المدلولين اي احد مدلولاته
 المستقبلي بما الحال والاسنف بالذات اي بالفقط وهو اي الحال
 التي ذكر المدلول يعني الحال او المستقبلي صدر اي ضد اليات
 مالكم يعني في معناه اي السبع قوله تقدير مبدوا ويات متعلق به
 ونالكم يعني حزه فلم يكن تغير اكتغيره اي فاذا كان الحال على مذا
 المنسوا لم يكن تغير المستقبل الى الان كتغير الماضي الي ثم قال اعراض على
 ما قالوا في هذا الحال بطرق الا ضرب بقوله بل السبب فيه اي في كون
 الا حباب والقبول بلغطيهاض وبلها على السبع دون لفظ المتغير
 وهو السبب اذ اي اث نزول اي الا حباب والقبول بالمتغير
 وهو المستقبل على السبع لا فعني الى المذكرة فيما اذ اث ح اي في صورة
 شارع العاقدون بالبسملة والعدة باسم قال احمدها اردت البسلة والاحز
 العدة واما هنا اي فيما نحن فيه وهو الا حباب والقبول بلغطيهاض وله
 ورد لفتور الشارع فيما بين اراده الماضي والآن لكن فالسؤال اي طلب
 العقد من العاقدين العاقدين معين صارف يعني زمان الماضي الى الان
 هذا ما لا ينفع في هذا الباب واسه اعلم بالصواب قال صاحب الوفا به
 في تعريف الصلح بوعقد برق الشزاد اقول من كان لا ف على ما اي
 شيء لا ينفع منه فضاد اي لا ينفع عنه فاغا الابشد اي باده مثلها حا
 اي والحال ان المطلوب في هذه الصورة لواحال الطالب على منه
 اي على رجل لا اي للمحب عليه اي على ذلك الرجل وهو الحال عليه
 وبين بحثه عليه ايجي اي كالدجن الذي وجب على ايجيله اي الطالب
 باشر طوه الباب ومتلقي بقوله وحاله والراو بالشرط رضاد من رضاه

شرط في ما هو رضا الحال اي الدائن والحال عليه اي الذي قبل الحال المدل
 عند البعض في جواز ما اي الحال صورة المثلثة مثل قال المطلوب لا اخراج
 الطالب عليه بالاضافة الى التي على نفقة بعدها من الحال الذي اعلمه
 قبل الحال عليه خصم المطالبة وتدخل الموارد في تعريف الصلح مع اهابت
 من اراد المعرف فلابد من تعريف الصلح ما فاده من شرط المتعة بالجمع ولما
 قال فلابد من جهه يعني اذا صدق التعريف غيرها فلابد بفتح من التعريف
 دخول اراد غير المعرف مع وجوب اي المتعة ثم اجاب عنه هذا التفصي بقوله
 والمجاواي المخلص عن هذا الشكال وما من هذا اتف اي نفس الاحالة هنا من
 باسم المعاذن بتوبي الحال اي بسبب ذلك الحال على بعد الحال عليه بغيرها
 اغابعه عند عدم الهاك وهو غير بفتحه يعني حتى استوفى حقة من الحال عليه
 ثم بين النوى بوجاهتين الاول بقوله بالجو النام الكلى الدام الملاصق
 للالتزام والراو به الحال عليه وبالجز النام الكلى الى آخره ان يوش
 مفت لم يزع ما اسبنا ولا دين على رجل ولا كفلا بالحال الحال وانما
 بقوله او يخلده اي الحال عليه جاحدا الحال عند فضاده مظاهر الاصداق هو
 البيضة يعني اذا احمد الحال عليه الحال وحده ولم يكن للمحب ولا الحال له
 بشرى على الحال يعود الدين الى ذمة المحب هذا قول ابي جنفه وعلي
 قول ابي يوسف ومحمر حربها استه ذلك الحال بكتابه بين الطريقين وغليس
 الغاضي الحال عليه كذا في المتن واسه اعلم بالصواب قال المعمود الروى
 في اول كتابه ولو ادف المصنف الثاني عليه تعالى بالصلة على النبي
 وعلى الاعلام النجدة والسلام كما هو داف المصنفين لكان اول افول
 اردا في المذكور اردا في اردا في اردا عليه تعالى بالذى نعم و هو الصلة على
 النبي ثم وعلى الله عليه ما اي على التحير الذي عبر اثري به وهو قوله بالصلة
 على النبي و على الله عليه النجدة والسلام فانه بعد شرعا في جميع الحالات ضرر عليهم
 ائم كمان راجعا الى ائم فحسب بينم الى النبي ام والله يلزم النسوة بين الاول
 والنبي ثم في الصلة وانما كمان راجعا الى ائم حسب بينم الاستفهام به

وكل غير حيد عقلًا وشرعاً كابين في موضعه والى هذا اشار بقوله نحوه ونحوه
 ثم عمل فخرنا على طريق اللف والنشر بقوله لأن فهم عدم الفرق في صورة المفهوم
 ونا جمل بالابناع اي ولأن فهم جعل يكونه بالابناع اصلاً في رصورة
الخصوصيرو اما قوله م اللام صل على آن ابي او في فهومه خصائص النبي ٢٣
ولابس منه من الغرر كذا في المفهوم وخصوصي حكم عالي بهذا اعطى على قوله
بالذى تقدم تقديره اي واراده الشن وخصوصي حكم عالي وهو كونه قوله
عليهم التحيه والسلام غير صريح الصلة فانه وان شرط به الفعيب لكن بنهم
السلام ما يوم خلاف الاصل لربى وهو الصلة على النبي او خصوصي
ثم على آن عموماً هذا ما لاح لى في هذا المقام بعوئه الملاك العلام قال صد
ابغ ايفي في مواطن الارث احد ما ارق واذ احابه او نافصاً قوله عدقوه اي
الارث الى ما ينتفعه اي الى شى ينتفع الارث بحيث يكونه استدعاه
كون آن ومينا اي استدعاه ومت الا خبرت باسم الموجب العلمي باسم الملاك
اي من الموجب المعهود في علم الفرائض وهو احدى المعاين الثالثة النسب
وهو القرابة والسبب وهو الرازق مطلقاً فانه همه المعاين بحسب
الارث من قبل الشرع من غير قبول دونه اي متحاواره ارق سوا كان وفرا
او نافص فانه مانع عن الارث كابين في موضعه باش يعلن بعلقه وبيانه
للبنيه اي اخه علقو الارث الى ما ذكر بسبب اهالى الارث لولاه اي
لول يكونه كذلك اي مستند الى الموجب العلمي لا قضى الى طبع ان ام الار
نضاد اي اخه علقو الارث الى الملاك من غير موجب شرعاً في صورة
اخه الملاك لمنعه شابته رسم الحسرة لكتل اللام في المنعه بتعليق
بالمكتوب واراده الارث وبالمفهوم الرقى انتف الملاك بالوارثة
وبنهاية رسم الحسرة الحلى الرق فانه بوجب الحسرة عن المكتوب
والمكتوب كحالاً يخفى ثم بين متعلق الاخه وانه بقوله لفضله ما يجوز
اي ذلك الشى على صيغة الفاعل منه الجوز لامه الجوز اخراج من ضيق
على انه مفعول يجوز والضيق مراجعته المفهوم المفهوم

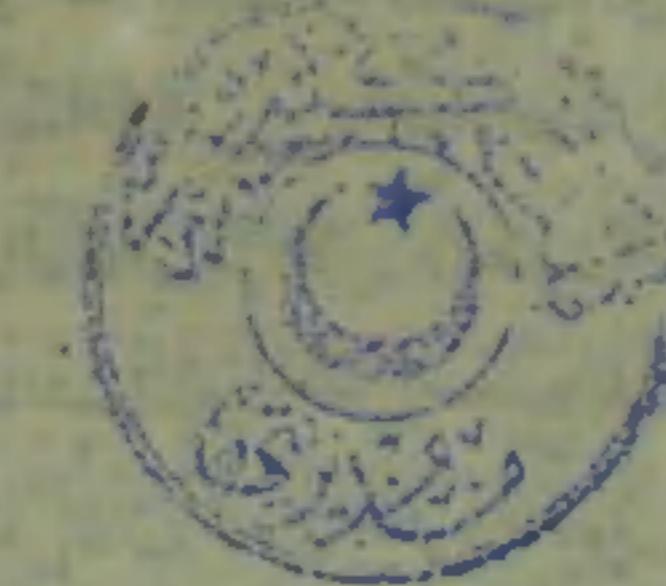
٨
 بعد من اي عن الثالث وانما فرما به لانه المفهوم من المفهوم بعد سلام يكتبه
 الثالث والموصول في ما يجوز عبارة عن الوصيشه بشى من رفته ذلك المفهوم
 بنصف او ثلث او خوز ذلك لان ما يجوز اخراج المفهوم الملاجئ عن الثالث
 ليس الا ابداً وفي المحيط ولو اوصى بعيده بشى من رفته بنصف او ثلث
 ونحو ذلك عنى المسمى من رفته ويسى في الفضل على قول ابي جنفه ٢
 سوا كابنه الفضل على المسمى يخرج من ثلث ما لا ولا يخرج وعند ما
 يعنى الكل من غير سعاده انتهى في الاصل طرف لا يجوز اي بحوز ذلك الشى
 اخراج عن الثالث اذا كانه فتحة الفرق اقل من الثالث لانه العبد في هذه الصورة
 يعنى ويسى في بقية فتحة حماه نفسيه وحاصل الكلام الى هنا انه لولا
 علقو الارث الى الموجب الشرعي لزم اخه الرام المورث القبول
 لمن يرث ملوكه ثم اراد ان يبيان سبب خروج الفرق الملاجئ عن الثالث
 فحال بعلقة من توقيعه والعلقة بالفتح كل بفتح به من العشرين
 واضافتها الى من توكله من قليل ضفة المصدر الى فاعله وبالاً مشتعل
 بحوز اي بحوز ذلك الشى اخراج المفهوم عن الثالث بسبب العلقة وذكراً
 باسحقاق الرقى انتقامه وهي الولاد كحاله الولاد كحاله كل حين
 النسب لابناع ولا يجوز ولا يورث وقوله باسحقاق بدل عن قوله
 بعلقة وبدعنه الولى وذلك بالاستيلاد عليه اي على الرقى بالمرأة اي
 بالنكارة ولابنائى المذكور اي الارجاع عن الثالث في بعض المفهوم المفهوم
 المفهوم الملاجئ الذي هو الموصوف المذكور اعني المكتوب المفهوم اي
 المكتوب بانضمام التجهم في فعله اي فعل الموصوف المذكور اعني المكتوب
 والفعل لا او البطل الملاجئ الاخذ صفة لفعله يعني في فعله الذي يكتبه
 مراجعته الاخذ بانه قال جلت عليك العفوا وربها الى يكتوب ما اول بحث كذا
 فاذا ادتها فانت حروان بحث فانت رقى او لابنائى المذكور
 فيما يكتبه اي فيما اذ اكتبه على اكتبه مدققاً بان قال كابنه
 على ما تدبره فحال قبلاً قبلاً لانه تعليق لقوله لابنائى اي لابناء المكتوب

فَيَقُولُ الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ لَا سُبْحَانَ اللَّهِ الْوَوْدَانِ وَلَا هَاوَادِ الْبَدَلِ فَلَا يُوَدِّي الْقَرَائِي
الْمُفْعُورَةِ إِلَى الْأَسْخَافِ فَإِنْ بَعْدَ كَيْدَهُ مَذَا فَالْمَصْاجِ الْمَهَادِيَةِ وَأَذَامَتْ
مُولَى الْمُكَابِبِ لَمْ يُنْفَسِحْ لِكَنْتَهُ كَيْدَهُ بُوْدَيِّي إِلَى الْأَبْطَاهِ حَقِّ الْمُكَابِبِ إِذَا كَنْتَهُ
سَبِبَ الْحَرَبَةِ وَسَبِبَ حَقِّ الْمَرَاحَةِ وَقَبْلَهُ لَهُ أَذْمَالُهُ إِلَى وَرَثَةِ الْمُوَلَّيِّ عَلَى بَخْرَهُ
لَاهُ أَسْخَنَ الْحَرَبَةِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ وَالْسَبِبُ الْغَقْدَكَرْدَكَ فَيُسْقِي بِهَذِهِ الْعِصْفَةِ
وَلَا يُغَيِّرُ إِلَّا إِنَّ الْوَرَثَةَ بِالْمُخْفُوْثَةِ فِي الْأَسْتِيْفَاءِ أَنْهَى وَاتَّهُ أَعْلَمُ بِالصُّوبَ
أَفْوَلَ فَوْلَهُ مَا تَفَرَّغَ عَنِ الْعَقْرِبِ مِنْ تَبْدِيْلِ أَرْجُزَهُ فَمَا يُبَيِّنُهُ وَمَنْ يُوَقِّلُهُ مَنْفَوْضُهُ وَفَوْلَهُ
مِنْ أَنْ مَا لَيْسَ أَصْفَادِ الْمُخْلَدِ لِحَمِّ الْجَدَلِ بِسَانِهِ لِمَا تَفَرَّغَ وَالْمُخْلَدِ بِفَصْحِ الْلَّامِ هُوَ
الْمُوَلَّيِّ مِنْ جَانِبِهِ الْأَدْرَيِّ بِابِ التَّقْدِيدِ وَالْجَارِيِّ لِحَمِّ مُتَعْلِقِ بِالْمُخْلَدِ أَيِّ
مِنْ الشَّيْءِ الَّذِي لَا يَجُوزُ التَّفَاهُتُ الْعَاصِي الْمُوَلَّيِّ لِقَطْعِ الْخُصُوصَةِ إِلَيْهِ أَكَيِّ إِذَا كَدَ
الشَّيْءُ مِنْهُ حَالٌ مِنْ الْمُوْصُولِ الَّذِي وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الدَّعْوَى أَيِّ حَالٌ كُونَ
ذَلِكَ الدَّعْوَى صَادِرٌ عَنِ رَجُلٍ بِتِبْيَتٍ بِنْ زِيْلِ خَلَافِ الْأَصْلِ الظَّاهِرِ كَمَا
سَيَقَنُ بِسَانِهِ فِي الْمَثَالِ مِنِ الْبَرَادَةِ بِسَانِهِ لِلْخَلَافِ الْمَنْبُورِ أَيِّ مِنْ بَادَهُ
ذَمَّةِ مِنِ الدِّينِ مَعَ اعْتِزَادِهِ أَوْ أَنْ وَذَلِكَ أَيِّ عَدْمِ جَوَازِ الْأَصْفَادِ إِلَيْهِ لِعَدَمِ
جَوَازِ الْعَبْلَقِ وَهُوَ التَّبَيْتُ بِنْ زِيْلِ خَلَافِ الْأَصْلِ الظَّاهِرِ وَلِعَدَمِ التَّوْقِعِ
بَيْنِ سَابِقَهُ وَلَا حَصَّهُ وَالْمَرَادُ مِنْهُ أَنْ بَقِيَ هُوَ الْأَصْلُ الظَّاهِرُ وَمِنْ الْمَلْحَقِ
خَلَافَهُ فَصَارِ سِنِمَانِيَّا فَقَنُ لَمْ يُلْتَفِتْ إِلَيْهِ شَرِعًا بِنَقْلِبِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ
الَّذِي لَا يَجُوزُ إِلَى أَصْفَادِهِ أَكَيِّ عَلَيْهِ وَضَدِّهِ وَهُوَ جَوَازِ الْأَصْفَادِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ
يُنَقْلِبُ جَرَانِ وَذَلِكَ إِلَى نَعْلَابِ عَنْدَ مَا يُبَرِّدُ وَالْمَفْرِدَهُ أَيِّ عَنْدَ زِدَهِ الْ
فَوْلَهُ الْقَدِيمِ وَهُوَ الْأَصْلُ الظَّاهِرُ عَنِ حِبْرِ الصَّدَقِ وَالْأَعْتَادِ أَيِّ الْعِبَارَ
بِالْمُخْفَقِ الْبَنْوَسَهِ فِي تَحْجُودِهِ أَيِّ فِيمَا أَكْنَهُ حَانِهِ صُورَهُ أَوْ عَادَهُ بِتَحْمَارَهُ
عَلَى شَخْصٍ بِالْأَحَالَهِ بِإِنْهِ فَالْمَحْلَتُ هَذَا الشَّخْصُ عَلَى فَلَانِهِ بِالْأَلْفَهِ
الَّتِي لَيْ عَلَيْهِ فَأَنْزَهُ وَلَا يُخْفِي أَنْ هَذَا أَقْارِبُ الدِّينِ لِلْمُحَمَّالِ لِهِ لَاهُ الْحَالَهُ
نَقْلُ الدِّينِ مِنْ ذَمَّهُ إِلَى ذَمَّهُ ثُمَّ أَنْهُ لَوْتَبَيْتُ بِنْ زِيْلِ خَلَافِ هَذَا بَانِ
فَالْكَلَكَ عَلَى شَيْءٍ وَانْمَا أَحْلَكَكَ بِقِبْضِ الْمَالِ مِنْهُ بِطْرِقِ الْوَكَالَهُ لِهَذَا

فضاني ابراء ذمة من الدين وبراءة ادبي قوله مخلافاً على صيغة الفاعل حال
عزم فاعل الفعل المضر وبره قال على عدم استخلاص القابض وهو الحال
بتحوله اى يعني سواه لكن هذا التعليق انا كان بعد رد ما اى الحواله
ثانية اى بالخلفية بانه قال انا احتلتك لتفصيله لى بطرق الوكالة
لابطريق الحواله وطالب به بدفع المضبوط اليه و قال القابض بل كان له
عليك الف فاحذبني بها عليه والحاصل انة ظاهر هذالت فضوله
كان يقتضي عدم الا صنفه اليه لكن بحسب الشرع يقتضي ان يكون الغول
قول المحبيل لأن القابض يرجع عليه دينه وهو ينكر ونفطه الحواله
مستعمله في الوكالة فيكون الغول قوله مع بقائه ثم هذا اى ما نفرد عند
ال詢ه بما من ان مالا يسع الى آثره منفوض يعني لا ينادي الرد عجب الغير
عليه اى على الرد صورة المسئلة ما ذكره صاحب الفينة في اخر باب
الوكلة المدروز اذا وقع المال لآخر في ملكه يعفى عنه دينه ليس له
يأخذ منه انتهى ثم نظم ابن وبيان في منظومة بيان قال ولو دفع المدروز
مالا لآخر ليعفى عنه الدين فالرد ينكر انتهى و قال في شرحه وفي هذها
الطلاق نظر وينبغي ان يقيد ذلك بيان بعلم الطالب بالرفع لافي
اعادة المال اليه من الغرر بالطلب واستدرك بما في الظاهره في مسئلة
العزل عن الوكالة في المطلوب اذا كانت بالنيس الطلب
لا يصح عزله حال غيبة الطالب وصح عزله حال حضرة رضي الطالب
لام سخط وذاك الا لما فيه من الغرر والضرر بالطلب انتهى اليه
اثال المقص بقوله بما يقصد ظهور المطلب المنسحب لل فعل وهو النصب
والضيطر وهو الجس لات ظهور المطلب انا يكون عند عدم الطالب
بالرفع و قال ابن الشحنة في شرح الوباء بنته والذى يظهر له انه
على الا طلاق لأن الدافع سباع في نقض عالم من جهته حال الودفع له
ادعى انه وكيلا رب الترس في القبض وكنته في الدعوى امال الدفع
المدروز الدين الى رب الدين لم مطابته هذاإ واخذه منه او منه

او قمنه ان كان ما يكفيه او قيئما فن اطانتي اقول ومن يهذا عذر اقول
 الفقرها امه ان مالا يسع الى آخره ليس على اطلاقه بل اذا لم يكن المانع
 فيه سبب صورة او عادة لا ي Guar على شخص بالحاله واما اذا كان فيه
 سبب فلا ينطبق الى عكسه وضته وانما زال قديمه عن حيز الصدق والا
 عن دادك اذا دفع المديون الدين من ادعى انه وكيلا رب الدين
 الى آخره فانه الراغب فيه ليس له ابره و المدفوع حق بغير الغائب
 لاما الموقى صار حق الغائب احتمال افصار كي اذا وفده الى فضله
 غير جوا الاجازة لم يملك الاسترداد لا حتى الاجازة ولا ابره من باشره
 النزف لغرض ليس لاما ينقضه المدعى اليأس عن غصه وانه
 اعلم بالصواب

٥٥٥



Süleymanlı U Külliyesi	
KİŞİ	KAÇA 2106 HİYALİ PAŞA
Yeni sayfa	
Eski sayfa	378